

リコーダー、バロックギター、ヴィオラ・ダ・ガンバによる

バロック音楽 の世界

<予定曲目>

- *N. シェドウエル
ソナタ「忠実な羊飼ひ」第2番ハ長調
- *J.M.オトテール
フルートの為の組曲 第2巻 1番
- *バロックギター独奏
「スペインのフォリア」による即興演奏
- *ザ・ディヴィジョン・フルートより
〈グリーンズリーヴスによるグラウンド〉
〈ファロネルのグラウンド〉他



Kenjiro Hibi
日比健治郎



Taro Takeuchi
竹内太郎



Asami Orihara
折原麻美

2019年

2/24 (日) 開演14:00 (開場13:30)

場所 / かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
京成線青砥駅下車徒歩5分 TEL: 03-5670-2222

前売券: 3,500円
当日券: 4,000円

チケットのご予約・お問い合わせ
主催 / オフィスバロック
☎090-7278-4274



演奏家プロフィール



日比健治郎：リコーダー演奏家。リコーダーを上杉紅童に師事。NHKテレビ、FM放送に出演。ロンドン、トリニティ音楽大学リコーダー演奏家コースに留学。リコーダー、古楽演奏をフィリップ・トービー、マリア・ボクソール、エドガー・ハントに師事。その間ロンドン、アーリーダンスカンパニーのリコーダー奏者としてイギリス各地を公演。1984年ロンドン王立音楽大学リコーダー演奏ディプロマ試験設立後初の合格者となる。帰国後は、文化庁派遣演奏家として青少年のためのコンサートを各地で行う。テレビ朝日「題名のない音楽会」や坂東玉三郎演出の「ロミオとジュリエット」などに出演。クラシックギタリストとの共演も多く、カルチャーセンターやクルーズ客船での演奏講座など多くのリコーダー愛好家の指導も行っている。

竹内太郎：リュート／アーリーギター演奏家／研究者。立教大学卒、ロンドンのギルドホール音楽院古楽科修了。イングリッシュコンサート、ベルリンフィル、レイチェル・ボッジャー、ナイジェル・ケネディ、サイモン・ラトルなどと共演、録音など多数。ソロCDには「フォリアス!」「アフエットソン」「可愛いナンシー」（読売新聞／朝日新聞推薦）などがあり、2019年には新譜「スコットランドのブルーベル」がリリースされる。古楽に関する論文／記事も多く、2018年にはオックスフォード大学出版の「アーリーミュージック」に学術論文「リージェンシーリュートの再発見」が掲載された。ギルドホール音楽院、トリニティ音楽院などで教える。ケンブリッジ大学リサーチグループ所属。ロンドン在住。公式HP：<http://tarolute.crane.gr.jp/>



折原麻美：ヴィオラ・ダ・ガンバ演奏家。国立音楽大学音楽学部音楽文化デザイン学科（音楽学）を卒業、同時に有馬賞を受賞。在学時にヴィオラ・ダ・ガンバを始め、神戸榎樹美氏に師事。2010年、ブリュッセル王立音楽院古楽器科へ入学、フィリップ・ピエルロ氏に師事。2016年、優秀賞付きで修士課程を、翌年研究科を修了。留学中、リエージュ交響合唱団によるJ.S.バッハ「ヨハネ受難曲」のソリストを務める。更にベルギーラジオ局RTBF主催Musiq' 3祭、ミディ・ミニム音楽祭（ブリュッセル）、ユトレヒト国際古楽音楽祭等ヨーロッパの主要な音楽祭に出演。2018年より拠点を日本に移し、5月には求道会館（東京都）にて帰国記念リサイタルを開催。AYAMEアンサンブル・バロックや神戸榎樹美 ヴィオラ・ダ・ガンバ合奏団等に所属し国内外問わず幅広い活動を展開。www.oriharaasami.com

インターネット予約・QRコード
masaka.haga@jcom.home.ne.jp
受付完了メールが届かない場合は、
恐れ入りますがお電話にてご確認ください。
オフィスパロック ☎090-7278-4274（葉賀）



場所／かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
京成線青砥駅下車徒歩5分

住所：〒124-0012 東京都葛飾区立石六丁目33番1号
TEL：03-5670-2222

《お客様へのお願い》

- *写真・録音・録画は固くお断り致します。
- *未就学児の入場はご遠慮願います。

