

リコーダー、バロックギター、ヴィオラ・ダ・ガンバによる

バロック音楽 の世界

<予定曲>

- *N. シェドヴィル
ソナタ「忠実な羊飼ひ」第1番ハ長調
- *T. ヒューム（ヴィオラ・ダ・ガンバ独奏）
エア集第1巻よりヒューム大佐のパヴァン、グッド・アゲイン
- *J.M.オトテール
フルートの為の組曲 作品5-4
- *「グリーンズリーヴス」による即興演奏（バロックギター独奏）
- *G.Ph.テレマン
「音楽の練習帳」Twv 41-d4



Kenjiro Hibi
日比 健治郎



Taro Takeuchi
竹内 太郎



Haruka Onizawa
鬼澤 悠歌

2020年

4/30 (木) 開演19:00 (開場18:30)

場所 / かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール

京成線青砥駅下車徒歩5分 TEL: 03-5670-2222

前売券: 3,500円 (全自由席)

当日券: 4,000円

チケットのご予約・お問い合わせ

☎090-7278-4274 《オフィス・バロック》

演奏家プロフィール



日比健治郎：リコーダー演奏家。リコーダーを上杉紅童に師事。NHKテレビ、FM放送に出演。ロンドントウユニティ音楽大学リコーダー演奏家コースに留学。リコーダー、古楽演奏をフィリップ・トービー、マリア・ボクソール、エドガー・ハントに師事。その間、ロンドンアーリーダンスカンパニーのリコーダー奏者としてイギリス各地を公演。1984年ロンドン王立音楽大学リコーダー演奏ディプロマ試験設立後初の合格者となる。帰国後は、文化庁派遣演奏家として青少年のためのコンサートを各地で行う。テレビ朝日「題名のない音楽会」や坂東玉三郎演出の「ロミオとジュリエット」などに出演。クラシックギターリストとの共演も多く、カルチャーセンターでの演奏講座など多くのリコーダー愛好家の指導も行っている。

竹内太郎：リュート／アーリーギター演奏家／研究家。立教大学卒、ロンドンのギルドホール音楽院古楽科修了。イングリッシュコンサート、ベルリンフィル、レイチェル・ボッジャー、ナイジェル・ケネディ、サイモン・ラトルなどと共演、録音など多数。ソロCDは「フォリアス!」「アフエットーソ」「可愛いナンシー」「スコットランドのブルーベル」など。古楽に関する論文／記事も多く、2018年にはオックスフォード大学出版の「アーリーミュージック」に学術論文「リージェンシーリュートの再発見」が掲載された。リュート協会前理事、ケンブリッジ大学リサーチグループ所属。英国在住。公式HP：<http://tarolute.crane.gr.jp/>
使用楽器：5コースギター、トブネル作、フランス、1770年頃



鬼澤悠歌：ヴィオラ・ダ・ガンバ演奏家。東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを志水哲雄、福沢宏 各氏に師事。第80回読売新人演奏会に出演。大学院修了時にリサイタルを行う。バッハ・コレギウム・ジャパンやラ・フォンテヴェルデの録音及び演奏会、フィリップ・ピエルロ氏率いるリチェルカーレ・コンソートの演奏会に参加するなど、様々なアンサンブルでソロおよび通奏低音奏者として活動している。ジョーバン・バロック・アンサンブル、メンバー。



インターネット予約・QRコード
masaka.haga@jcom.home.ne.jp
受付完了メールが届かない場合は、
恐れ入りますがお電話にてご確認ください。
オフィスバロック ☎090-7278-4274 (葉賀)

場所／かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
京成線青砥駅下車徒歩5分

住所：〒124-0012 東京都葛飾区立石六丁目33番1号
TEL：03-5670-2222

《お客様へのお願い》

- * 写真・録音・録画は固くお断り致します。
- * 未就学児の入場はご遠慮願います。

