

リコーダー、リュート、ヴィオラ・ダ・ガンバによる

バロック音楽の世界



2021年

10 / 2 (土)

開演14:00

開場13:30



Hibi Kenjiro
日比健治郎



Satoh Akiko
佐藤亜紀子



Onizawa Haruka
鬼澤悠歌

<予定曲目>

- * J.B.ルイエ de Ghent リコーダーソナタ Op.3-6
- * N. シェドヴィル ソナタ「忠実な羊飼い」より
第3番ト長調
- * J.B.ポアモルティエ 組曲 Op.35-6
- * S.L.ヴァイス ソナタ24番 八長調 (リュート独奏)
- * C.F.アーベル 無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバのための
27の小品より二短調WKO.205,207,208
- * G.Ph.テレマン 「音楽の練習帳」より
リコーダーソナタ 二短調

会場 / かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール

京成線青砥駅下車徒歩5分 TEL : 03-5670-2222

前売券: 3,500円 (全自由席)
当日券: 4,000円

チケットのご予約・お問い合わせ
主催 / オフィスバロック (はが)
☎090-7278-4274



演奏家プロフィール



日比健治郎：リコーダー演奏家。リコーダーを上杉紅童に師事。NHKテレビ、FM放送に出演。ロンドン、トゥリニティ音楽大学リコーダー演奏家コースに留学。リコーダー、古楽演奏をフィリップ・トービー、マリア・ボクソール、エドガー・ハントに師事。その間ロンドン、アーリーダンスカンパニーのリコーダー奏者としてイギリス各地を公演。1984年ロンドン王立音楽大学リコーダー演奏ディプロマ試験設立後初の合格者となる。帰国後は、文化庁派遣演奏家として青少年のためのコンサートを各地で行う。テレビ朝日「題名のない音楽会」や坂東玉三郎演出の「ロミオとジュリエット」などに出演。クラシックギタリストとの共演も多く、カルチャーセンターやクルーズ客船での演奏講座など多くのリコーダー愛好家の指導も行っている。

佐藤亜紀子：リュート演奏家。東京芸術大学音楽学部楽理科卒。在学中に左近径介氏と水戸茂雄氏にリュートの指導を受ける。ドイツ国立ケルン音楽大学でK.ユングヘーネル氏にスイスのバーゼル・スコラ・カントールムでH.スミス氏に師事。2010年まで東京芸術大学音楽学部古楽科教育研究助手。文化庁新進芸術家海外研修員としてスペインのバルセロナ高等音楽院にて、X.ディアス-ラトーレ氏にバロックギターを師事。NHKの「らららクラシック」の「戦国武将を癒した音色」においてリュートとピウエラを演奏。ソロアルバム「ララバイ〜イギリス・ルネサンス期のリュート音楽」をリリース。2018年よりソプラノ 高橋美千子と古楽ユニット「たまひび」を結成し、2021年5月にCDをリリース。アイゼナハ音楽院リュートクラス講師。アトリエ楽古主宰。https://www.atelierlakko.com/profile



鬼澤悠歌：ヴィオラ・ダ・ガンバ演奏家。東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを志水哲雄、福沢宏各氏に師事。第80回読売新人演奏会に出演。大学院修了時にリサイタルを行う。バッハ・コレギウム・ジャパンやラフォンテヴェルデの録音及び演奏会、フィリップ・ピエルロ氏率いるリチエルカーレ・コンソートの演奏会に参加するなど、様々なアンサンブルでソロおよび通奏低音奏者として活動している。ジョーバン・バロック・アンサンブル、メンバー。

インターネット予約・QRコード
アドレス masaka.haga@jcom.home.ne.jp
受付完了メールが届かない場合は、恐れ入りますがお電話にてご確認ください。
オフィスバロック ☎090-7278-4274 (葉賀)



会場/かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
京成線青砥駅下車徒歩5分

住所：〒124-0012 東京都葛飾区立石六丁目33番1号
TEL：03-5670-2222

《お客様へのお願い》

- * マスクの着用
- * 写真・録音・録画は固くお断り致します。
- * 未就学児の入場はご遠慮願います。

