

第6回

いづなムジカ・フェスタ・2015 in NAGANO

9月21(月・祝)/22(火・祝)/23(水・祝)



ロビーコンサート

9月21日(月・祝) 17:00～
アゼリア飯綱ロビー
22日(火・祝) 17:00～
アゼリア飯綱ロビー

各日とも 大人1200円/中学・高校生500円
小学生以下無料

ファイナル・コンサート

9月23日(水・祝)

ホクト文化小ホール

10:00～ デュオコンクール

12:00～ 講座修了演奏会

13:30～ ガラコンサート

大人1500円/中学・高校生500円/小学生以下無料



通し券(当日、受付にてお申し込み下さい) 大人2500円/中学・高校生500円

主催：飯綱ムジカフェスタ実行委員会

協賛：アゼリア飯綱

後援：長野市教育委員会/信濃毎日新聞社/SBC(信越放送)/(公財)八十二文化財団/(社)飯綱高原観光協会/(公社)日本ギター連盟

日本ギター合奏連盟/現代ギター社/日本ギターデュオ倶楽部/長野県カルチャーセンター/(一社)長野高等学校金鶏会

問合せ：070-6985-2684 (飯綱ムジカフェスタ実行委員会)

Mail: iizuna.mf@gmail.com

http://www.ac.auone-net.jp/iizuna/

ご挨拶

私の故郷長野で「いづなムジカフェスタ」の開催も6回目を迎えました。

これもひとえに講座に参加して下さる皆様と、会場にご来場いただいた皆様のおかげと感謝しています。

人が、恵豊かな自然と共に暮らしていける世界を願い、音楽が心を育み、心の支えとなる事を信じています。

飯綱で繰り広げられる華麗なる音楽の競演をお楽しみ下さい。

代表 篠原正志

9月21日(月・祝) ロビーコンサート

17:00~

NAGANO・Monzens

岩村通康 (ギター) & 篠原正志 (ギター)

稲葉順子 (ギター) & たのうち恵美 (チェロ)

ビヤ樽ホルカ J.ヴェイヴォダ

篠原正志 (ギター) & 稲葉順子 (ギター)

岩村通康 (ギター)

雨の物語 中山晋平 (篠原正志編)

小山京子 (オカリナ) & 中島晴美 (ギター)

ルーマニア民族舞踊より B.バルトーク

日比健治郎 (リコーダー) & 中島晴美 (ギター)

インテルメッツォ J.イベール

小山京子 (オカリナ) & 日比健治郎 (リコーダー)

建孝三 (ギター)

静かな月 富山詩曜

土田直之 (ギター) & 榎本裕之 (ギター)

セレナーテト長調 Op.96-3 F.カルリ

末高明美 (ピアノ) & 榎本裕之 (ギター)

グラナダ I.アルベニス (井上勝仁編)

建孝三 (ギター) & 末高明美 (ピアノ)

プレリュード M.M.ボンセ

Profile



岩村通康 Michiyasu Iwamura (ギター)

ギターを小原安正、ホセ・トーマスに師事。

第15回東京国際ギターコンクール二位入賞、1975年スペイン政府給費生としてスペインへ留学、第4回アリカンテ国際ギターコンクール1位、第2回セゴビア国際ギターコンクール3位に入賞。後進の指導にあたる傍ら各地で演奏活動を行い近年はスペイン各地でも演奏活動を展開している。CD「アルハンブラの想い出」[コンボステラ組曲]。(公社)日本ギター連盟会員。



中島晴美 Harumi Nakajima (ギター)

ギターを中川信隆、江間常夫他、和声学を中村洋子各氏に師事。81~85年ニューヨーク・ウエストチェスター音楽院で学び、帰国後ギター教室主宰。98ソロリサイタル、00、03年カルテットでリサイタル。98、00年日本ギター重奏コンクール2位。ヨーク「HARUMI」ウルクスノフ「3つの東方の物語」等、委嘱献呈曲多数。本年ディアンズより「ジャンプ ア ハルミ」を贈呈される。東京ギターアンサンブル音楽監督、日本ギター合奏連盟常任理事。日本ギター連盟正会員。日本スペインギター協会理事。

●nyu Crossroad (ニュークロスロード)

2005年結成。オカリナ又はフルート&ギターで幅広い演奏活動を行う。四国、台湾、関西などへ招聘演奏をする。CD「To North」、「New Life」、「和~なごみ」を発売中。



齋藤由美香 Yumika Saito (フルート・オカリナ)

国立音楽大学器楽科フルート専攻卒業。中学1年よりフルートを本格的に始め、村上成美・大友太郎・金昌国の各氏に師事。ピアノ・ソルフェージュを原知子・茂木真理子各氏に師事。大学2年時学内オーディションに合格。学内オーケストラとドブラーのコンツェルトDmolを共演。



榎本裕之 Hiroyuki Enomoto (ギター)

東京生まれ。鈴木巖氏に師事。87年第2回 J・L・ゴンサレス国際ギターコンクール第三位受賞。93年日本ギター重奏コンクール入賞。84年より10年間、北海道各地にて「原野の音楽祭」を開催。2001年より三遊亭圓窓と「落語とギターの二人会」を各地にて開催中。2009年スペイン各地にてリサイタル、及びサンテスティバン国際ギターコンクール審査員を務めた。



稲葉順子 Yoriko Inaba (ギター)

篠原正志、稲垣稔、両氏に師事。'95年より、スペイン(マドリッド)に留学。J.アリサ氏、J.カルドーソ氏に師事。又、J.トーマス氏による国際マスタークラスを受講。'97年渡英し、ギルドホール音楽院(ロンドン)にてA.アルバネス氏に師事。和声学をG.リエット氏に師事。同音楽院にて、「Recital Certificate」、「L.G.S.M.D」を取得。2000年東京にてデビューリサイタルを開催。'05年宝塚ベガ・ホールにてデビュー5周年記念リサイタルを開催。日本ギター協会正会員。



土田直之 Naoyuki Tsuchida (ギター)

クラシックギターを北村謙、若見谷洋志の各氏に師事。マドリッド王立音楽院教授ホルヘ・アリサに指導を受ける。武蔵野室内アンサンブルと「アラフェス協奏曲」、「ある貴紳のための幻想曲」を共演。2008年中国、2011年タイ王国にてリサイタル。GLCギターリーダーズクラブ委員長。

予定お知らせ

第7回「いづなムジカフェスタ」2016年9月17(土)18(日)19(月・祝) アゼイリア飯綱

齋藤由美香 (フルート) & たのうち恵美 (チェロ)
末高明美 (ピアノ)

演奏会用ソナタ J.M.ダマーズ

建孝三 (ギター) & 稲葉順子 (ギター)

ダブルコンサート 第2楽章 J.S.バッハ

日比健治郎 (リコーダー) & 篠原正志 (ギター)
伊東福雄 (ギター)

中世の街角

トロット・エスタンピー・森・イングリッシュダンブ

日比健治郎 (リコーダー) & 柴田健 (ギター)

カッチーニのアヴェマリア V. ヴァヴィロフ

山崎由規 (ギター) & 荒木善彦 (ギター)

おじいちゃんのチャランガ マシャード

ドン・タコのミロンガ ティラオ

アルハンブラの想い出 F.タレガーホセルイス編

柴田健 (ギター) & 福山敦子 (ギター)

リュキアの女王 ファジル・サイ



GEN-NOTE(ギターデュオ)

荒木善彦、山崎由規。2010年にデュオを結成。これまでに日本重要ギターフェスタ(東京)、日本アンサンブルギターフェスティバル(大阪)、飯綱ムジカフェスタ(長野)、山陰ギターコンクール(鳥取)等で一位受賞。2014年にはスペインにてホセルイス・ゴンザレス追悼コンサートに招かれ演奏するなど、国内外で活躍中。



日比健治郎 Kenjiro Hibi (リコーダー)

リコーダーを上杉紅童に師事。'82-'84年ロンドン、トゥリニティ音楽大学留学。リコーダーをP.ソビー、トラベルソンをS.プレストンに師事。その間ロンドンアーリーダンスカンパニー首席奏者としてイギリス各地を公演。'84年ロンドン王立音楽院リコーダー演奏家ディプロマ試験設立後、初の合格者となる。'85年帰国。現在コンサート活動の他、よみうりカルチャー、教職員研修会等各地で指導も行っている。



建孝三 Kozo Tate (ギター)

(公社)日本ギター連盟主催第18回東京国際ギターコンクール優勝。兼古隆雄、小原安正、A.ボンゼに師事すると同時にN.イエス、O.ギリア、B.ベニーテス氏の指導も受ける。デビュー後は個性あるリサイタル活動を展開し現代作品の初演を多く手がける。フルートのA.マリオン、東京シティフィルと共演のほか、NHK-FMなどに出演する。近年はベトナム、ベルギー、ニュージーランドなどでも演奏している。



末高明美 Akemi Suetaka (ピアノ)

桐朋学園音楽大学卒。パリ・エコール・ノルマル音楽院ディプロマ取得。1992より長野県黒姫童話館にて「童話の森アフタヌーンコンサート」。2002より明専寺(長野県・信濃町)にて「一茶の俳句コンサート」を主宰。CD「水鏡音 MI・O・LI・NE」をユニバーサル・ミュージックよりリリース。2008年5月CD発売記念コンサートをヨーロッパ4カ国で公演。洗足学園音楽大学講師。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。



小山京子 Kyoko Oyama (オカリナ)

日本大学芸術学部音楽科フルートコース卒業。'95年オカリナ&ギターのグループ「ねんど」を結成。全国各地で演奏活動を行っている他、ソロやジョイント演奏も多数。横浜、東京、埼玉、静岡などで指導。NHK学園 生涯学習通信講座「楽しいオカリナ」監修。著書「小山京子のオカリナ・ソロ・アルバム」他。CD「オカリナ・ソロアルバムvol.1」他。



たのうち恵美 Emi Tanouchi (チェロ)

フェリス学院短期大学チェロ科を、専攻科を経て研究科まで修了。在学中二度にわたり優秀賞を受賞。第2回フランス音楽コンクールにて審査員賞受賞。堀了介、吉濱綾尚、高橋忠男の各氏に師事。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。現在は、オーケストラ、室内楽等スタンダードなコンサート、子供向けの公演へ出演の他、地域密着型のコンサートも企画開催している。日本音楽家ユニオン会員。Ensembleたのシック主宰。

●柴田・福山デュオ (Shibata-Fukuyama Guitar Duo)

'88年デュオを結成。以後ギター二重奏を専門としている。'92年「第7回フランス・モンテリマル国際ギターデュオ・コンクール」入賞。以後、国内はもとよりドイツ、フランスなどの国際フェスティバルに招聘されるなど海外での活躍も数多い。02年八尾市文化賞を受賞。CDアルバム「Duo-1」「Duo-2タンゴ組曲」「Duo-3 巴里讃歌」



柴田健 Ken Shibata (ギター)

大西慶邦氏に師事。同志社大学卒業。'80年、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院、ボンゼの元で研鑽を積む。'81年パリUFAM国際音楽コンクール優勝。帰国後、室内楽、協奏曲、声楽家、朗読家との共演等で活躍。著作物にはフランス・ドゥラトゥール社刊「メカニカル・トレーニング vol.1 & vol.2」、現代ギター社刊CD「準備曲集「デュエット名曲集」」。現在(公社)日本ギター連盟理事。日本ギター協会副会長、相愛大学音楽学部非常勤講師。



福山敦子 Atsuko Fukuyama (ギター)

川西勇、近藤敏明両氏に師事。同志社大学卒業。第6回日本ギターコンクールで最年少13才で第1位。その後、東京・大阪・京都・韓国のソウル等で数多くコンサートを行い、朝日放送ラジオ等で活躍。フランス・ドゥラトゥール社よりオール買カラーCD付き「子供のための教則本 vol.1」が出版されている。現在、(公社)日本ギター連盟正会員。日本ギターコンクール審査員。